

Приложение
к приказу Министра культуры СССР
от 27 III 72г. № 153 3-2 I-14-8
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)
Р С Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Госинспекция по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом

памятник археоло- гии	памятник истории	памятник архитек- туры	памятник монумент. иск-ва
-----------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------

2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника - для памятников истории)

построен в 1902 году

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда ул. Гоголя д. 53^а
(АССР, край, область, район, автоном

ная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур- но-прос- ветит	туристе ко-экс- курсион.	лечебно- оздоро- вительн.	жилые поме- щения	хозяйст- венное	не ис- пользу- ется
	музей		болы.		учреж-	
	библиот		санат.		дение	
+	клуб		д/отд.		торгов.	
					промышл	
					склад	

Приложение:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	5
Генплан	---
Обмеры: план	1
фасад	---
разрез	---
Схематический план	---
охранной зоны	---

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| а) <ul style="list-style-type: none"> } для памятников } археологии } для памятников } истории } для памятников } архитектуры и монументального искусства | <ul style="list-style-type: none"> - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. - автор, строитель, заказчик, история создания |
|---|--|

По данным БТИ г.Вологда дом построен в 1902 году. Первоначально дом принадлежал Тихановскому И.Ф. - коллежскому ассесору, с 1910 г. был куплен крестьянкой Вахрамеевой М.Н.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Несколько переделана планировка

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|--|
| а) <ul style="list-style-type: none">) для памятников) археологии) для памятников) истории) для памятников) архитектуры))) для памятников) монумент. иск-ва) | - характер культурного слоя, важнейшие находки,
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
|--|--|

Одноэтажный, прямоугольный в плане с пристройками и открытой верандой, деревянный, рубленый дом.

Находится в окружении традиционной для г. Вологда малоэтажной деревянной застройки.

Входы расположены на восточном фасаде в пристройке и на западной — на веранде.

Здание имеет пять жилых помещений, объединенных коридором.

Фасады дома простые, без всяких украшений, окна без наличников.

Веранда богато украшена прорезной резьбой, резными стойками опорами и полуциркульными арочками. Венчается она двухскатным фронтоном, в центре которого расположено трехчастное чердачное окно.

Здание завершается крупным развитым карнизом "выкружкой", под которым расположен фриз, украшенный прорезной резьбой.

В доме сохранились кафельные "голландские" печи, украшенные арнаментом, потолки с лепными карнизами и розетками, филенчатые дверные полотна и приборы.

Габариты здания 14,3 x 11,6 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Является характерным для г. Вологда начала XX века жилым домом среднего достатка.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ВОГА ф 475, оп. I, е. х. 1668, кор. 94

БТИ г. Вологды, дело 980

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее ! среднее ! плохое ! аварийное

для памятников культурного слоя
археологии важнейших находок

для памятников
архитектуры и
истории

конструкций

+

стен

+

покрытий

+

потолков

+

пола

+

декора фасадов

+

интерьеров

+

в интерьере:

живописи

скульптуры

прик. иск-ва

для памятников
монументального
искусства

цоколя

постаментов

скульптуры

грунта

красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная ! республ. ! местная ! не состоит

!

!

!

+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий факт)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГЖУДУ № 12
используется под жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Наседкин Э.Э.

" 20 ноября 1974 г.

Иванова А.П.

(ф.и.о., должность или профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

УКВО

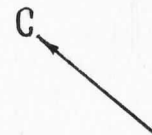
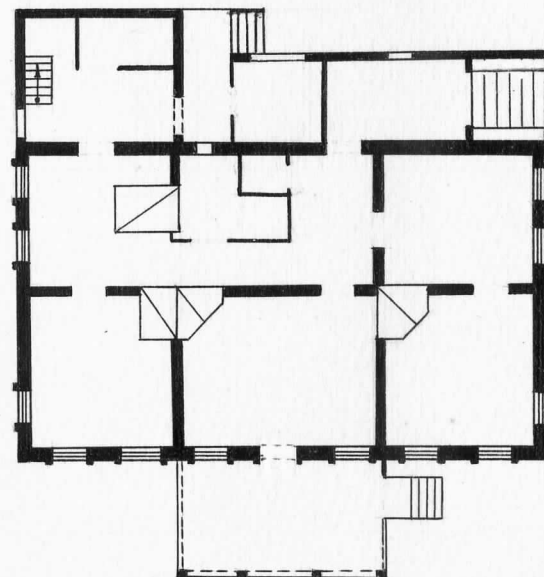
Миров А.А.

подпись



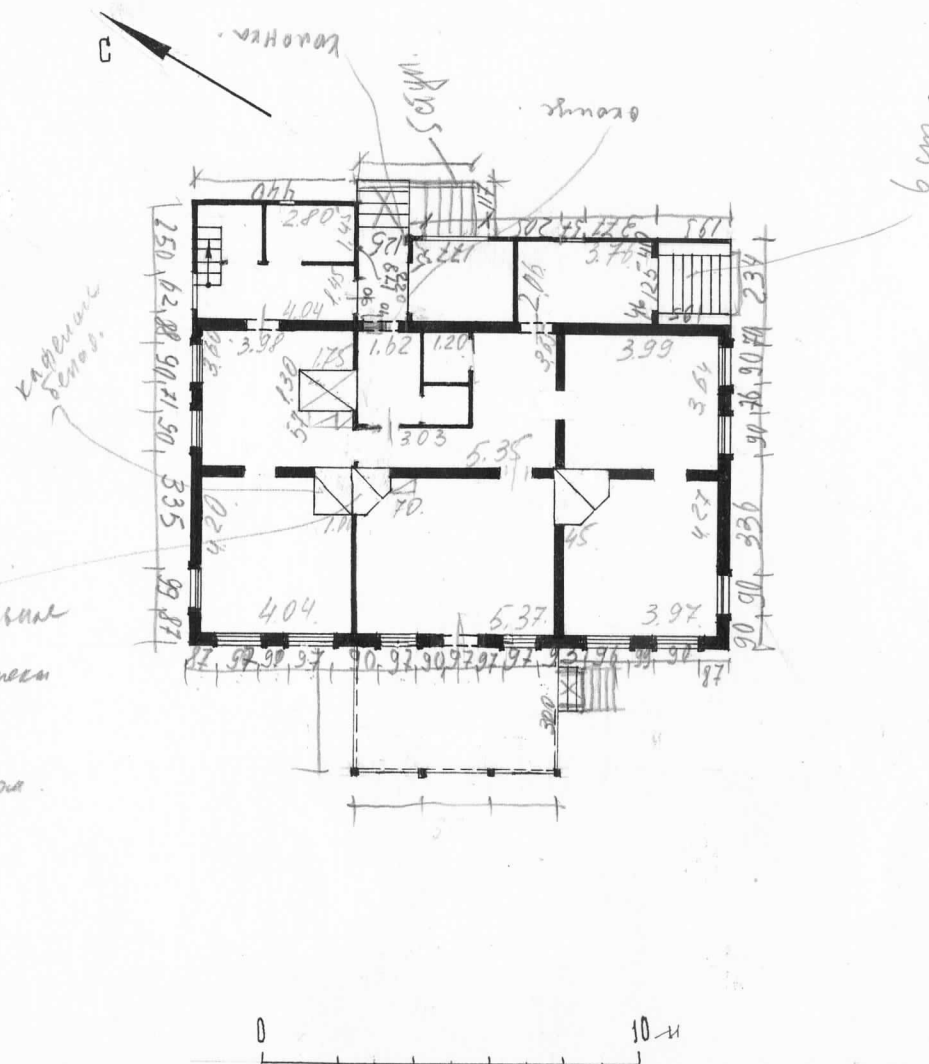
г. ВОЛОГДА
ул. ГОГОЛЯ Д 53^А

ЖИЛОЙ ДОМ. ПОСТРОЕН В 1902 г.

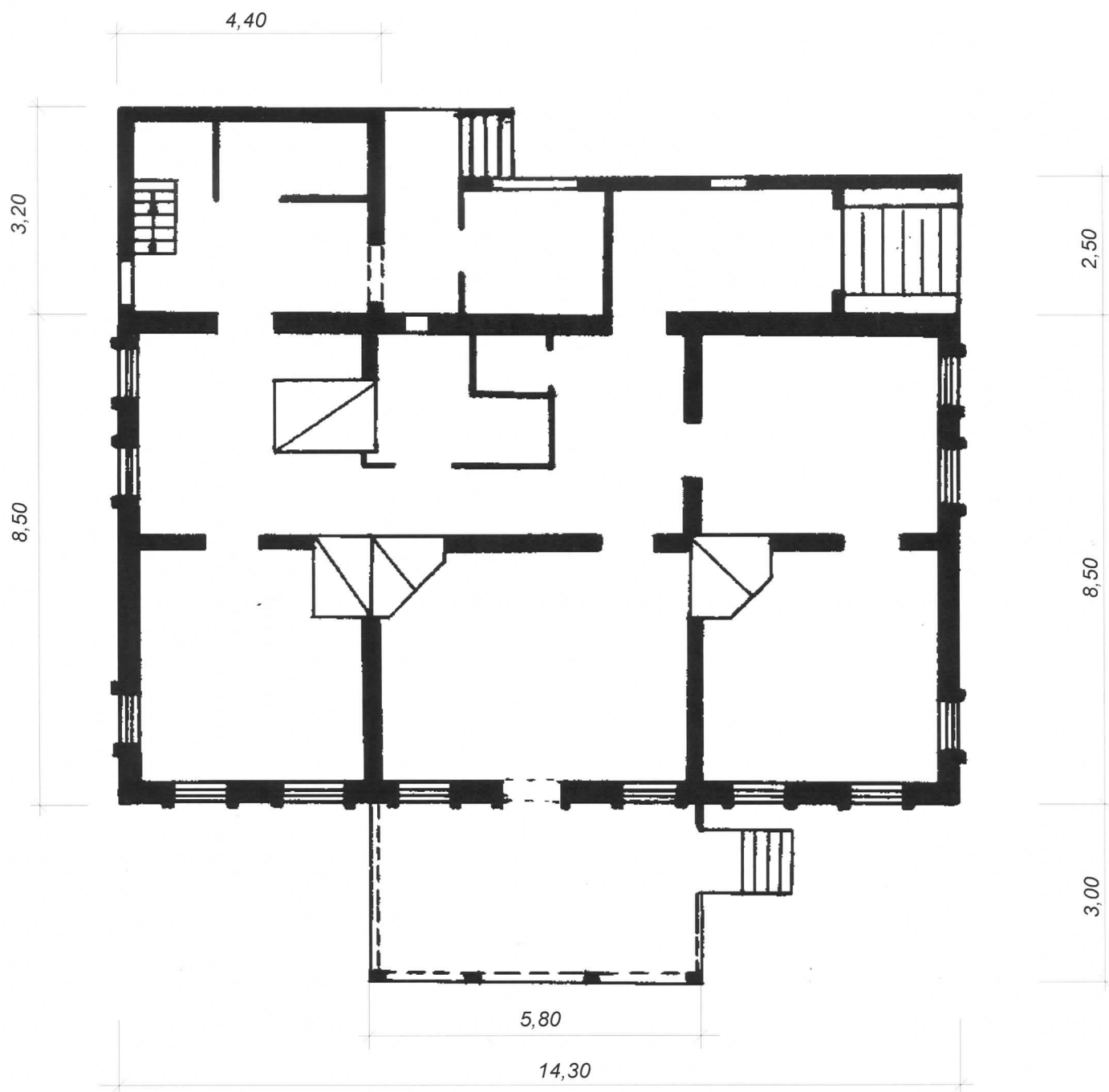


Фохромель 53, 53а

Жилой дом построен в 1902 г.



Котелки и центральная
тепловая карнизная
уличная вентиляция
В центре ленточная розетка
нет кафельные
белые с архаическим
декором и
украшением
архаическим
карниз
неги украшен
архаическим





г. Воеводина

ул. Тоголя д. 53а

Общий вход

Город М. Ровно 1972г

г. Воеводина

ул. Тоголя д. 53а

Город М. Ровно

Город М. Ровно 1972г



г. Буенга
гг. Торолд 53а

Буй @ Sony

гг. Н. Попова 1942,-

г. Буенга
гг. Торолд 53а

Сендов неграсс

гг. Н. Попова 1972,-



и. Велюга
и. Тогова г. 53а
Росонка

г. 1942 г.
1942 г.

и. Велюга
и. Тогова г. 53а
Сенталь меррсеи

г. 1942 г.
1942 г.



г. Вологда

ул. Толстая г. 53а

Мереса

г-но И. Посов 1972.